

**INFORME DE ACTIVIDADES**  
Guatemala, 30 de junio de 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y cordial, con el fin de presentarle el informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia y los resultados esperados que a continuación se detallan en ACTA ADMINISTRATIVA BMYF-DGA-005-2024 del Ballet Moderno y Folklórico de la Dirección General de las Artes.

**ACTIVIDADES PROGRAMADAS:**

- 1) Realizar 1 clase a la semana para el mantenimiento y desarrollo técnico.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

Impartí ocho (8) clases con las secuencias y variaciones técnicas siguientes:

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

**08 de mayo de 2024**

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham para varones a los bailarines del Ballet Moderno y Folklórico

**Acondicionamiento Físico**

Flexibilidad muscular

**Piso**

Trabajo de pies con respiraciones y high relese

**Centro**

Trabajo para la caída en oposición<sup>16</sup>

**Diagonal**

Tilt, al relevé con contracción

**15 de mayo de 2024**

09:00 a 1:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico

**Acondicionamiento físico**

Fuerza muscular

**Piso**

4ª de extensiones atrás, iniciar la primera y segunda frase

**Centro**

Cepillados abiertos de 1ª y 5ª posición, diferentes combinaciones

**Diagonal**

Brincos de 1ª a 4ª avanzando

**22 de mayo de 2024**

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico.

**Acondicionamiento Físico**

Resistencia física

**Piso**

Ejercicio en 6, con rodadas ocho cuentas

**Centro**

Passes, con ¼ de giro

**Diagonal**

Temps leves, con pierna adelante y al lado con contracción

**29 de mayo de 2024**

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico.

**Acondicionamiento Físico**

Mejorar la abertura de pierna

**Piso**

Pretzel, contracciones

**Centro**

Allegro con 4ª atrás al piso

**Diagonal**

Tilt, al relevé con contracción

**5 de junio de 2024**

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico..

**Acondicionamiento Físico**

Abertura de la parte superior del pecho

**Piso**

Talón a la boca, con contracción y release

**Centro**

Tresillos, passe plié relevé percutido con tresillo

### **Diagonal**

Brincos de 1ª a 4ª avanzando

### **12 de junio de 2024**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico.

### **Acondicionamiento Físico**

Obtener más movilidad en brazos

### **Piso**

Espirales, con cambio de frente por  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  y giro completo

### **Centro**

Brincos, en passe y attitude adelante y atrás cambiando de frente

### **Diagonal**

Tilt con caída

### **19 de junio de 2024**

09:00 a 11:00 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a las bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico.

### **Acondicionamiento Físico**

Flexibilidad muscular

### **Piso**

Trabajo de lanzado de pierna para la caída en oposición<sup>16</sup>

### **Centro**

4ª de extensiones atrás, iniciar la tercera y cuarta frase

### **Diagonal**

Tilt, al relevé con contracción

### **26 de junio de 2024**

09:00 a 10:30 hrs. Impartí capacitación en técnica Graham a bailarinas y bailarines del Ballet Moderno y Folklórico.

### **Acondicionamiento Físico**

Flexibilidad muscular

### **Piso**

Lanzados con cambio de espiral por release al centro<sup>20</sup>

### **Centro**

Passes fuera de centro pasando al arabesque paralelo al piso

### **Diagonal**

Temps leves, con pierna adelante y al lado con contracción





Sin otro particular, me suscribo atentamente



Licda. Blanca Rosa Quiñonez Castillo de Alvarez  
Tallerista



Lic. Luis Fernando Juárez  
Director del Ballet Moderno y Folklórico

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ  
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II  
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO